FIRT
Sayı: 149 300 Krş.
ŞU BENİM ELBİSELERE NE VERİRSİNİZ MİSTER CEY MALİ YÖNDEN BİRAZ SIKINTIDAYIMDA...
SALE
2$
7.
SOKAK
TEKİN+İLHAN

YAVRUNUZUN SAYFASI

FIRT'a BAKIŞ

Sevgili Fırt'çılar,

Hepinize içten sevgiler, saygılar ve de merhabalar...

Hafta içinde bir alay Fırttırıktan aldığımız telefonlara bakılırsa, geçen hafta yazdığım bizim Hergele Orhan'ın hikayesi "Çok tutmuş..." Birçok sevgili Fırt'çı, Orhan'dan biraz daha bahsetmemi onun hikayelerine elverdiğince yer vermemi diliyorlar...

Efendim geçen hafta da söylemiştim..Bu Hergele Orhan, benim gençlik ve de yolsuzluk günlerimde kader birliği ettiğim, yıllarca aynı pansiyon odasını birlikte paylaştığım hayattaki en yakın arkadaşım...

Bizim Orhanla birlikte olduğum yıllarda yaşadığımız bir "YUMURTA" devremiz vardır ki, hayatım boyunca unutmayacağım...

Orhan'la, Firuzağa'da şöyle sandık odasından birkaç santim büyükçe bir pansiyon odasında pinekliyoruz günler..Orhan epey bir süredir işsiz..Ben ise bir gazetede ressamlık yapıyorum..Yapıyorum ama, hilali ahmer menfaatine yapıyorum..Gazetenin durumu vaziyeti sözüm ona bozuk olduğundan maaş falan aldığımız yok.. Arada bir bilmem kaç ay önceki maaşımıza karşılık bir 50 kağıt falan veriyorlar.. Orhan pansiyon sahibi madamı kafaya almış,kiradan yana pek öyle sıkboğaz edilmiyoruz...

Ama gırtlak meselesi var ki, gün geçtikçe gayet hazin bir manzara arzetmeye başlıyor..Anlayacağınız 70 sente muhtaç bir vaziyet durumundayız..Akşamları evde karşılıklı oturup, karnımızın gurultularıyla birbirimize minik konserler veriyoruz..

Derken,bir akşam Orhan eve elinde bir kesekağıdıyla çıkageldi..Kağıtta 8-10 yumurta bir de,hani o köy ekmeği dediğimiz cinsten bir kocaman ekmek var...

-Eee, hadi bakalım bu akşam ziyafet var..Sen ocağı yak..Evde yağ vardı değil mi, hadi durma...

-Hayrola lan Hergele, kümes hırsızlığına mı başladın...

-Yok be...Dedi Orhan..Şu ilerde köy ekmeği ile yumurta satan bir dükkan var...Oradaki ihtiyarı ketenpereye getirip hesap açtırdım...

Ve hayatımızdaki "YUMURTA" devri böylece başlamış oldu sevgili Fırt'çılar.. Orhan yumurtaları ve ekmeği akşamdan alıyor,o gece sahanda yumurtaya yumuluyoruz..Sabah oluyor, birer rafadan yumurta, öğleyin gene sahanda ikişer yumurta..Sonra akşam oluyor, tekrar ikişer ya da üçer yumurta sahanda...Ve yumurta devri sürüp gidiyor..Aradan ne kadar geçti bilmiyorum ama ikimiz de birbirimizi kollayıp hangimizin daha önce gıdaklamaya başlayacağını merak ediyoruz...

Bu arada alerjiden, ikimizin de suratları kıpkırmızı ve de her bir yanımız sivilce içinde..

Uzatmayalım, Orhan ve yumurtalarımızı beklediğim bir akşam baktım bizim Hergele eli boş geldi..

—Hayrola Hergele..Hani yumurtalar?

—O iş bitti..Dedi Orhan.. İki buçuk ay olmuş herife kuruş vermemişiz.. Herif de alışverişi kesti...

Ünlü "YUMURTA" devrinden sonra bu defa da yaşantımızda hafiften bir "AÇLIK" devri başladı sevgili Fırt'çılar.. Gerçi ikimiz de bir anlamda, yumurtadan yakayı kurtardığımıza seviniyoruz ama bu arada açlıktan da yakayı bir türlü kurtaramıyoruz..

Bizim karşılıklı minik konserlerin devam ettiği günlerden bir gün Hergele Orhan kapıdan sevinçle girdi:

-Yaşadık lan.. Dedi..Ev sahibi madam akşam bizi yemeğe davet etti..Bu arada da göya kira meselesini konuşacak mışız..Kimin ipinde lan kira meselesi...Sen yemeğe bak, yemeğe...Hem biliyor musun bu Ermeni madamlar çok kral yemek yaparlar...

Akşam oldu üst kattaki madamın dairesine çıktık..Önce oturduk, madam bizleri çok sevdiğinden dem vurdu..Ama bu kira işini de halletmemiz gerekiyormuş filan derken sıra geldi yemeğe...Burnumda tanıdık bir koku var ama bir türlü çıkaramıyorum..

Sofraya oturduk..Hergele ile birbirimize bakıp ellerimizi oğuşturuyoruz.. Derken madam mutfaktan elinde mis gibi dumanı çıkan bir tepsiyle gelip tepsiyi masanın ortasına koydu..Sonra da üzerindeki kapağı kaldırarak:

-Çocuklar kusura bakmayın bugün temizlik filan vardı..Ama gene de sizlere beğeneceğiniz nefis bir OMLET yaptım..Doymazsanız ikişer de YUMURTA kırarım..Hadi afiyet olsun..Dedi...

Ve biz tam yumurtadan kurtulduğumuzu sandığımız bir anda o hain yumurta omlet kılığına girip bizi gene yakalamıştı...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ

ARAMAK

Amerika'ya tüyecek olan Şah, İran halkı için, "Beni çok arayacaklar" demiş...

Hem de öyle bir arayacaklar ki, yakaladıkları zaman da ananı belleyecekler!..

***

GİYİM

Dünyanın en iyi giyinen 10 erkeği seçilmiş...

Baktık aralarında Demirel yok...

Nasıl olmaz birader...Bunca zamandır GİYDİRİYORUZ!..

***

YAHYA

Millî yeğen Yahya'nın banka hesaplarına İsviçre'de el konmuş...

Bana bakın, hesaplardan çekin elinizi... Herif hesapları götürürken elinizi de götürür ha!..

***

İSTASYON

Meclis Başkanı Karakaş, Meclis bahçesine benzin istasyonu yaptırmış...

Onun babam da yaptırır...

Meclis bahçesine bir TREN İSTASYONU yaptırın da görelim!..

FIKRI' den nakleden

Tekin

ÇARŞAMBA GECESİ

UĞUR DÜNDAR: Adınız beyefendi?

-Yakup Transistör.

UĞUR DÜNDAR: Yanılmıyorsam siz de pille yaşıyorsunuz?

-Hamdolsun Uğur bey. Pille yaşıyorum.

UĞUR DÜNDAR: Ne kadar zamandır?

-Aşağı yukarı 20-25 yıl oldu.

UĞUR DÜNDAR: Maşallah beyefendi. Allah daha uzun ömürler versin.

-Amin cümlemize.

UĞUR DÜNDAR: Pil sayesinde yaşadığınıza göre, normal yaşamınızda bir aksaklık oluyor mu?

-Yoo.. hayır. Gayet iyi yaşıyorum.

UĞUR DÜNDAR: Yani pille yaşadığınız halde hiçbir şikayetiniz yok

-Tabii yok. İlle bir şikayetim olması mı lazım?

UĞUR DÜNDAR: Hayır onu demek istemedim. Maşallah piliniz biterse ve pil bulamazsanız hayatınız tehlikeye girmez mi?

-Yoo.. Niye girsin. Pil piyasada bulunmazsa, birkaç ay sonra gene çıkar..

UĞUR DÜNDAR: Ama siz pil sayesinde yaşıyorsunuz. Kalbe takılan pil bulunmazsa?..

-Ne kalbi kardeşim. Sen neden bahsediyorsun?

UĞUR DÜNDAR: Sizin kalbinizde pil yok mu?

-Yooo...

UĞUR DÜNDAR: İyi ama pille yaşadığınızı söylüyorsunuz.

-Evet pille yaşıyorum. Benim iki tane pil fabrikam var. Bu pil fabrikalarım olmasa ben bu kadar refah içerisinde bir yaşam süremem.

UĞUR DÜNDAR: Yaa.. demek öyle..

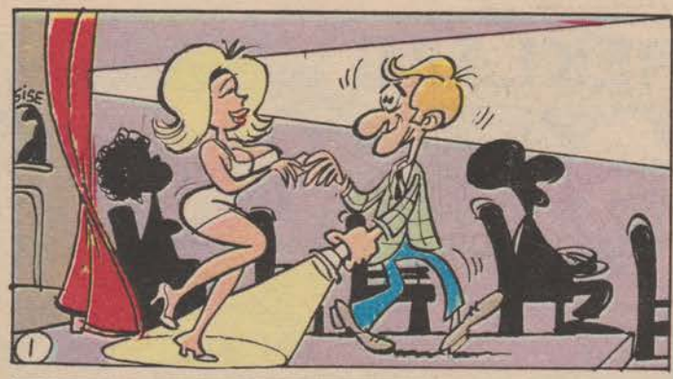
-Tabii.. Şimdi pil fiyatlarına gene %50 zam yapmaya çalışıyorum. Pil fiyatları arttı mı oohh.. gene yaşadık...

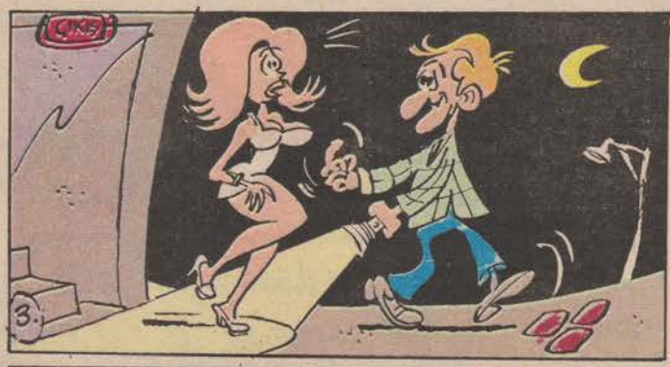
BİR TV REKLAMI

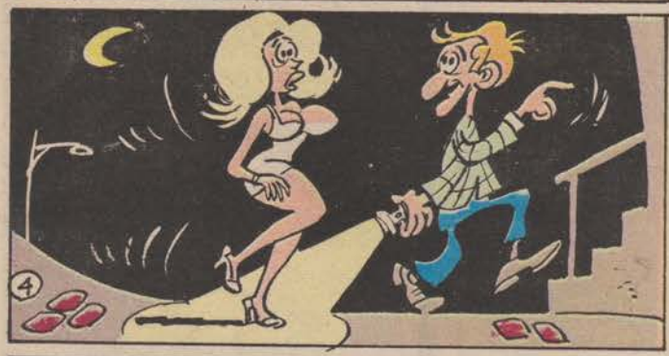
ŞAH AMERİKA'YA GİDİYOR

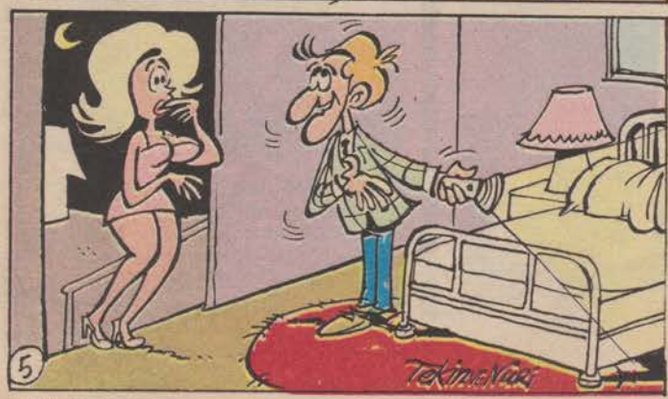
PATLANGAÇ GAZETESİ TARAFINDAN -TÜRKİYE'NİN EN UCUZ YEMEK PİŞİREN HANIMI SEÇİLEN ŞEFİKA KAVURMA DİYOR Kİ...

"Ben aslında 1979 Altın Mikrofon Yarışmasına katılmak için Patlangaç Gazetesine başvurmuştum. Bu ucuz yemek pişirme işi de nereden çıkıyor? Töbe estağfurullah.. Şimdi sizi Güzin ablaya şikayet etmezsem bana da İbrik Paşanın torunu Yelloz Şefika demesinler..."









Kutubet

Cenk Koray

Aziz ve muhterem Fırt'daşlarım,

21 gün önce açtığımız yarışma, işte bugün sona eriyor. 5 kişilik muhteşem jürimiz, sonuçları açıklıyor. Ancak daha önce bir teşekkür borcumuz var. Kağıda kaleme sarılıp, yarışmamıza katılan 997 okurumuza Engin ve de Ali Kemal teşekkürler. Bu bir. Ikincisi mektupların % 90'ı "Cenk ağabey' diye başlıyordu. Demek ki yazanların pek büyük çoğunluğu 1 ağustos 1944'den sonra doğmuş..Oooohhh ooohhh, demek ki soğukluk neslinin en son elemanı ben değilim. Arkamdan ümit veren hari ka gençler geliyor.

Mektuplardan birinden bir sanatçı arkadaşımız çıktı. Selçuk Alagöz. Esprileri başarılı. Ama biz tutup şimdi O'nu dereceye sokarsak "Şike, şike" sesleri ortalığı inletecek. Ama Selçuk'ta hak etmiş. Ne yapalım? Jüri karar verdi. Selçuk Alagöz, jüri özel ödülünü kazandı. Şimdi Selçuk'un derece alan beşine bakalım:

1-Adam vitesi bire takmış, ikiye tuk
2-Adamın altında Mercedes, üstünde Opel sıkışmış, ölmüş.
3-Otobüs urmuş, kamyon Fevzi
4-Adam arkadaşına rastlamış, arkadaşı O'na nihavetlemiş
5-Adaaaam sende, karısı bende.

Şimdi tanımadığımız öteki ödüllere geçelim:

Arif Serdengeçti-İstanbul

1-Adam tez yapmış, profesör ağır okumuş
2-Adam tuvalete yapmış, karısı baloya gidememiş
3-Adam metresine bin lira vermiş, üç metre kumaş almış
4-Adam arkadaşını tavlada yenmiş, rulette rubleymiş
5-Adamın penisi yokmuş, telefon etmek için sterlin bozdurmuş

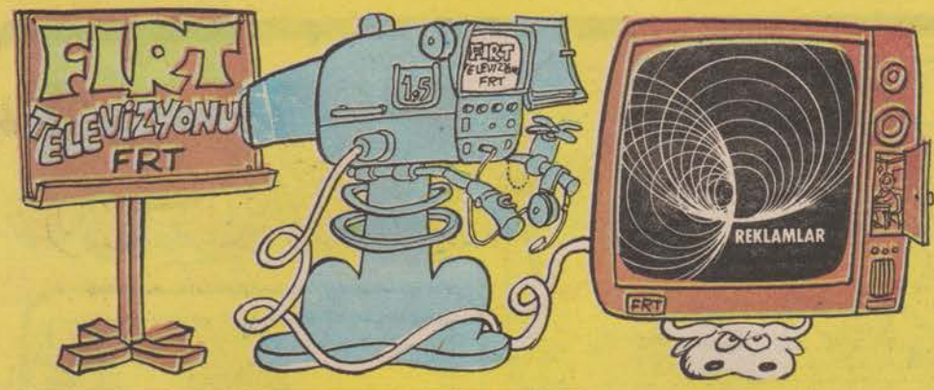
Ahmet Şahin-Eskişehir

1-Adam türkü çağırmış, Türk gelemem demiş
2-At şaha kalkmış, şah, "Otur lan" demiş
3-Adam çekmiş, karısı Alman
4-Adam dayandı, karısı Golde Mayer
5-Adam bir ara dalmış, sonra budak olmuş

Muzaffer Özençel-Ankara

1-Kadının karnı şişmiş, eli tığ
2-Kadın gezmiş, kocası arpacık
3-Kadın çekmiş, kocası bono
4-Kadın kaş almış, kocası Finike
5-Kadın yemeni bağlamış, kocası Şam'ı.

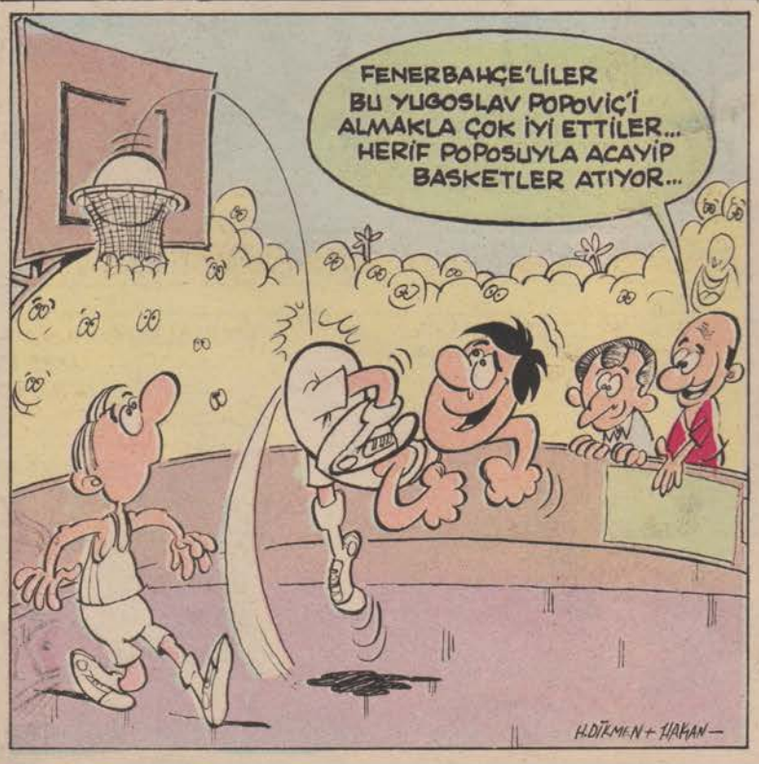
Ödüller adreslere postalanacak.
İleride yeni yarışmalarımız olacak
Hoşçafırtın!...



MEFES MİLSEN

SPOR

TÜRKİYE BOKS ŞAMPİYONASI BİTTİ



F.BAHÇE'DE NEDEN GÖREVDE KALDIM?..

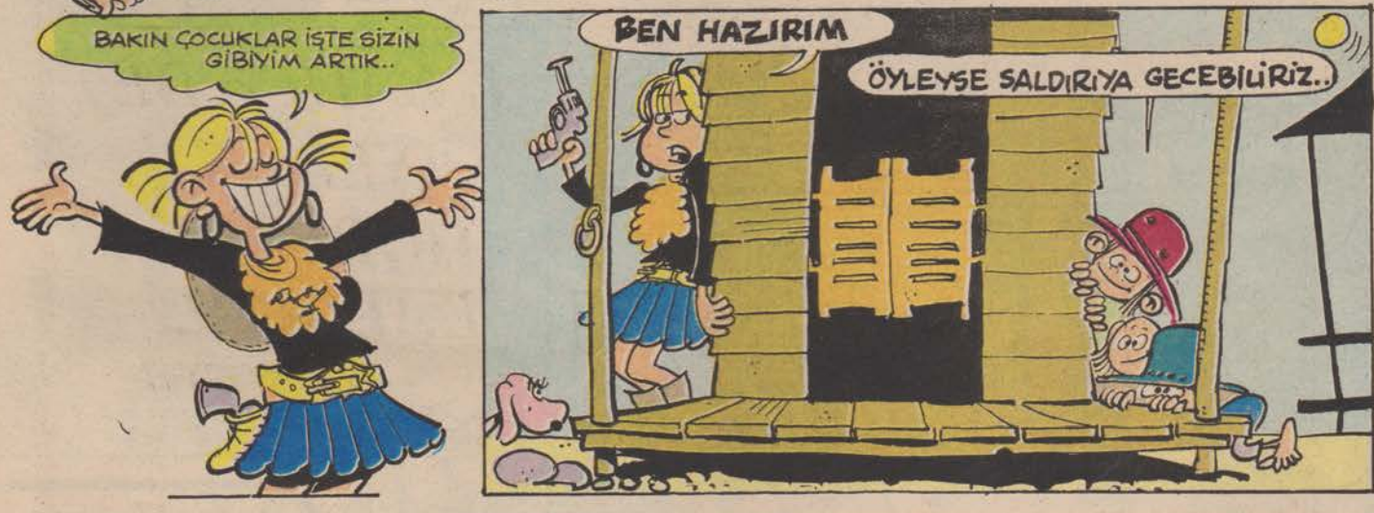
YAZAN: FARUK AYGAZ

Sevgili Fenerbahçeliler. Biliyorsunuz bu yıl Fenerbahçe'de başkan olarak kalmak istemiyordum. Çünkü çok yorgunum ve Fenerin mali durumu da pek iyi değil. Fakat elimde olmayan sebeplerle gene Fenerbahçe kulübünde görevde kaldım.

Birkaç gün önce bir arkadaş evime gelip "Faruk bey kulübe kadar gelir misiniz? Çok önemli bir mesele var" deyince apar topar kulüp lokaline gittim. Diğer üye arkadaşlar da orada idi. Tam onlara "Arkadaşlar artık görevde kalmak istemiyorum" demeye hazırlanıyordum ki.. üzerime kapıyı kilitleyip hepsi tüydüler. Kapıyı kırmak için çok uğraştım ama olmadı. Camdan atlamaya cesaret edemeyince görevde kaldım. Ama elbet kolayını bulup dışarı çıkıcam. Kimse beni zorla görevde tutamaz. Kapının altından günde üç öğün yemek veriyorlar ama, en küçük bir fırsatta dışarı fırlayacağım. Alçaklar beni tongaya düşürdüler. Neyse... hepinize selamlar...

KADIN KOVBOY Kalemiti ceyn

ÖZDEN DOĞRUK



ÜŞGÜÇ

İŞİ OLMAYAN BU SAYFAYA GİREMEZ

350 işçi yemekten zehirlendi

Dün Azmi Güve'ye ait varil fabrikasında çalışan 350 işçi yedikleri öğle yemeğinden, zehirlenerek hastaneye kaldırılmışlardır.

350 işçinin zehirlenmesinde suçlu görüldüğü için tutuklanan fabrika sahibi Azmi Güve verdiği ifadesinde "Bu işte kendisinin bir suçu bulunmadığını, aslında çok işçisever bir patron olduğunu" söylemiştir.

Öğle yemeğinde fabrikadaki işçilere hangi yemekler dağıtıldı?" sorusuna cevap veren Azmi Güve "O gün vicdanımın sesine uyup işçilere öğle yemeğinde havyar, Mersin füme, kaz ciğeri ezmesi, antrikot pane yedirmelerini söylemiştim. Fakat işçiler her gün makarna, bulgur pilavı, ıspanak ve lahana yedikleri için bu yemekler onlara dokunmuş olacak. Şu işçilere de hiç yaranılmıyor birader. Kırk yılda bir lüküs yemek yedirelim dedik bu sefer de zehirlendiler. Allah bilir komünistlik olsun diye zehirlenmişlerdir. Biz ailecek her gün böyle yemekler yediğimiz halde hiç zehirlenmiyoruz" demiştir.

KONFEKSİYON USTASI ARANIYOR

Kufi mağazasından satın aldığım blûzu bir türlü giyemediğim gibi, çıkaramıyorum da.. Yoksa ters mi giydim? Arkadaşım Sevil "Şekerim seni kazıklamışlar. Bu blûz değil kilotlu çorap" diyor. Ablam ise "Bunun kaşkol olduğunu" iddia ediyor. Bu nedenle acele bir konfeksiyon ustası arıyorum. Ustanın uzunca boylu, esmer ve konfeksiyon konularında tecrübeli olması şarttır.

NECLA BUTİK

ARANIYOR

TRİKOTAJ İŞÇİLERİ ALINACAKTIR

Yumak Dokuma fabrikasında sabah vardiyasında çalışan 50 kadar işçimizi bu sabah her zaman olduğu gibi saat 7.30'da servis otobüsümüz gelip alacaktır.Geç kalan olursa çok fena lokavtlarım ha..Ona göre arabayı kaçırmamaya bakın.

PATRONUNUZ: HİLMİ MEKİK

★★★★★★★★

İNGİLİZCE'Yİ

Amerika'da okumuş Oksford Üniversitesi'nde hocamarizlemiş bay,garantili olarak üç ayda döve döve İngilizce öğretir.İmtihanı ilk girişte kazandırır.Öğrenci başarılı olmazsa imtihan eden hocaların adresini alır ve o hocaları doğduğuna pişman eder.

NAİL SİLİNDİR: TEL: 76 85 172

★★★★★★★★

TECRÜBELİ MUHASEBECİ

Olduğunu söyleyip defterlerimi tutan Naci adlı muhasebeciyi arıyorum.Çünkü ineğin yaptığı hesaba göre bu yıl 578 bin lira vergi ödemem gerekecek.Bir de bana haber vermeden Maliye'ye bildirmiş.Şimdi ben bu muhasebeci Naci'yi doğramam da ne yaparım? Halbuki ben her yıl 7 bin lira vergi ödüyordum.Zaten soba tamirciliği yapıp kıt kanaat geçiniyorum.Eh ulan Naci..yedim seni.Bi elime geçirirsem beni sıkıyönetim bile durduramaz..

RAGIP DIRSEK

★★★★★★★★

ÇOK ACELE

35 yaşını aşmış, tecrübeli ve ağzı laf yapan bir adet İçişleri Bakanı aranıyor.Ücret tatminkardır.İsteklilerin şahsen müracaatları rica olunur.Adaylar arasında "Anarşi en kısa zamanda önlenecektir.Söz veriyorum bir ay içerisinde anarşi duracaktır.Yeni bir önlemler paketi hazırladık" gibi sözleri hiç kekelemeden söyleyenler tercih edilecektir.

BÜLENT ECEVİT

★★★★★★★★

GECELERİ YATIYA KALABİLECEK BAY VE BAYAN ARANIYOR

Ücretler zannedildiği kadar yüksek değildir.Aylardır otelimizde kimse gelip kalmıyor.Bu gidişle iflas edicez.Ayıp be koskoca İstanbul'da otelimizde birkaç gece kalabilecek bir karı koca yok mu? Geceleri otel bomboş olduğu için zaten korkudan Sirkeci'deki otellerde kalıyorum.Valla % 50 indirim de yapıcam.

ŞERATON OTELİ MÜDÜRÜ: ŞÜKRÜ İNTERKONTİNENTAL

ÖZVERİ
ESKİ DEYİMLE
"FEDAKARLIK"
BİZ ESKİDEN BACA KURUMUNU İSPİRTO İLE KARIŞTIRIP ÇİNİ MÜREKKEBİ YAPARDIK..
VAY BE NE FEDEKAR ADAM..
N'OLUCAK KIZ SÜHEYLA... BEN PARADAN FEDAKARLIK EDİYORUM SEN KENDİNDEN FEDAKARLIK EDİYORSUN... GEÇİNİP GİDİYORUZ İSTE..
ÜZÜLME... AĞLAMA SEVGİLİM SENİN MUTLULUĞUN İÇİN BİRİMİZDEN BİRİNİN BAĞRINA TAŞ BASMASI GEREKİYORDU BU FEDEKARLIĞI BEN ÜSTLENİYOR VE İÇİM KAN AĞLIYARAK HAYATINDAN ÇEKİLİYORUM YETERKİ SEN ÇOK MUTLU OL... BEN SENİ UZAKTAN DA SEVERİM...
GRAV
GRAV
ÇABUK ÖLESİN DİYE SANA 2 KURŞUN SIKTIM... HERKESE BU FEDAKARLIĞI YAPMAM HA!
ALTAN ERBULAK
SANA OLAN AŞKIMDAN ESMER YAKIŞIKLI UZUN BOYLU GENİŞ OMUZLU BİRİ YERİNE BÖYLE BEBEK GİBİ BİR SEVGİLİ BULDUM DA GENE BU FEDAKARLIĞIMI ANLAMIYORSUN RIPKI.
AFEDERSİN.. BENİM AYILIĞIMA VER..
BİZ SİNEMADAYKEN KIZIMIZA BAKACAKSINIZ DİĞİLMİ BU FEDAKARLIĞINIZI HİÇ UNUTMIYACAĞIZ ORHAN BEY

BİZİM RAFFAELLA

Raslantı bu ya:Bir akşam TV'de benim sunuculuğumu üstlendiğim bir programdan sonra,dış kaynaklı bir müzik programı girmişti yayına..''Raffaella Carra Show''du bu..İşte Raffaella ile el sıkışmadan önce ilk tanışmamız o akşam ekranda olmuştu.Sonra bir gün yüz yüze geldiğimizde...Aaaa baktım, kız beni gerçekten tanıyor televizyondan..''Ekrandaş'' olarak öylesine sıcak ilgi gösterdi ki..Fakat kendisini iyice tanıdıktan sonra anladığım gerçek biraz değişik oldu: Raffaella'nın karakteri böyleydi,herkese dostça el uzatıyordu.Üstelik her an da ''Saklambaç''ın ''En güleryüzlü kişi'' yarışmasına girmişçesine pırıl pırıl gülüyordu.Kısacası,sıcak,sıcacık bir insandı Raffaella.

Türkiye'deki tüm show'larının sunuculuğunu yaptığım için Raffaella'yı, inanın çok yakından tanımak olanağını buldum.Yok canım siz de!..Ammâ kötü niyetlisiniz..Bize sadece arkadaşız.Ayrıca, onu sadece sahnedeki yahut ekrandaki güzellikleriyle değil, en yakın özellikleriyle de tanıdığım için övüyorum böylesine..Bir kez yaptığı işe kendini bu kadar veren ve de o işi tek başına yapmadığını belirten büyük sanatçıya az rasladım.Şöyle söyliyeyim size, Edirne'den öte adları sanları bilinmeyen bizim bazı Carraella Raffa'ların ''Assolist'' ya da ''Süper yıldız'' ayaklarına yatışları yanında..Raffaella Carra dünyaca ünlü olduğu halde, sanki kalabalık bir tiyatronun oyuncularından herhangi biriymiş gibi davranmasını biliyor.Hani içinden öyle hissetmese de dışına o izlenimi veriyor.. Bakın bir örnek: O fırtına,ne fırtınası,o kasırga,o tayfun show sırasında hızlı danslarla sürekli enerji harcıyor,hatta kilo veriyorlar.(Raffaelle bir show'da ortalama iki kilo veriyor.Bizim bazı assolistlerin ne kadar verdiği hakkında kesin rakam yok elimde..)İşte bunca yorulma ve terleme nedeniyle bir danstan yahut bir şarkıdan ötekine geçerken içeri girdiler mi,hemen kulisteki kasalarda duran su şişelerine koşuyorlar.Bu arada Raffaella da öteki dansçılarla birlikte bazan ayni şişeden içiyor, bazan içip kalanını ona veriyorlar.Falan filan.O sahneleri yaşarken bizim kulislerde alt kadrodaki sanatçıları suyu tuvalet musluğuna elini dayayıp da içerken..Viskisine ekleyeceği suyun ille de şişe suyu olması için yaygara koparan nice süper vedet büyük sanatçılarımızı anımsadım hep..Hele sahneden içeri girince odasına kapanan ve o sıralardaki bir ya da birkaç gözdesi dışında kimseye yüz vermeyenleri geldi gözlerimin önüne..Oysa, Raffaella show'unu bitirip de içeri giderken, seçim gezisine çıkmış bakan gibi herkesin elini sıkıyor, kimine sarılıyor, kimini öpüyor,ekibindeki herkesi kutluyor, teşekkür ediyordu.''Ekip'' fikrine inanmıştı çünkü.. Hatta ilk anonsa çıkışımda ''Aman, demişti,sakın Raffaella Carra demeyin! Raffaella Carra Show..Biz bir ekibiz..'' Programın sonunda sahneye beni de çağırtıp ''Ekibimizden Halit'' diye alkışlattığında ise bir utandım,bir utandım sormayın!...

Raffaella Carra Show güzel de..Siz bir de kulisini görün!..O kulisteki trafik,İstanbul trafiğine beş çeker. iki kişi çıkıyor, üç kişi giriyor, biri soyunuyor,dördü giyiniyor,biri koşuyor, ikisi olduğu yerde hazırlık hareketleri yapıyor.Saniye sekmiyor.Zaten saniye sekti mi,tüm show sekecek, sekmek ne demek kösteklenecek,düşecek..Tabii

bu çabuklukta en önemlisi,çabuk soyunup çabuk giyinmek..Raffaella'nın öylesine çabuk soyunduğunu görünce.. Kendi kendime ''Yahu, dedim bizim sanatçılar içinde daha da çabuk soyunanlar çok..Ama niye onlar böyle show yapamıyor?''

Açıksözlü de Raffaella..Çaktırmadan yaşını öğrenmek için sağdan soldan harmanladığım sırada..Birden pasaportunu çıkardı.''Al bak!'' dedi.Benim lep dememe gerek kalmadan leblebiyi çıkarivermişti ağzından..Tamamı tamamına 35'i bitirmiş,36'ya adımını atıyordu.Ama bu yaşta da sahnede hem şarkı söyleyip,hem öyle bir takla atıyordu ki..''35,36,37,hatta 47 önemli değil,dedi 17 önemli sade..Ben yalnız 17 rakamından korkarım..Sevmem 17'yi..Bir otele insem de, tüm odalar dolu olsa da..Sadece 17 yahut 117 veya 217,ne bileyim 317,417..İçinde 17 rakamı bulunan oda boşsa..Koridorda yatarım da odada kalmam..'' Neden dedim,söylemedi.''Sen?'' dedi.''17'lik, 18'lik, 19'luk,20'lik, ne bileyim hepsini severim.'' diyordum ki.. Sustum..

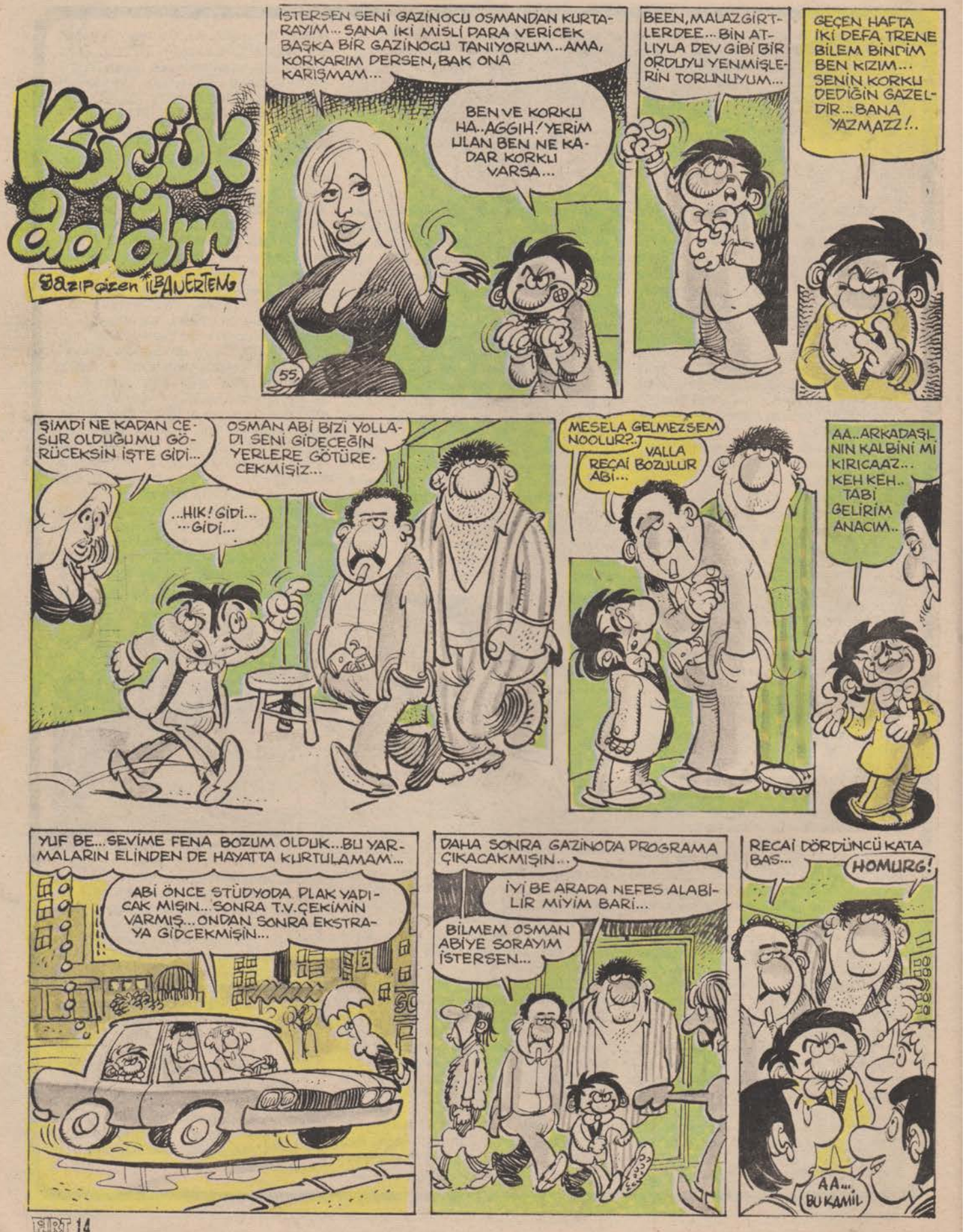
Haa bir de ''Sol'' tutkusu var Raffaella'nın..İlk duyuşumda ''Bana bak, dedim, boyuna sol, solda soldan deme! Bizdeki bazı büyükler duyarsa, hele onlar bir başa geçerse,bir daha İstanbul'u zor görürsün..'' Güldü: ''Ben bir temsilimde solda kapısı olmayan sahneye çıkmadım da o yandaki ağacı kestirip kapı yaptırtmıştım..Yoo, kapris değil,bir inanç..Sahneye ille soldan çıkmalıyım...Sağ bana uğur getirmez.'' Yalnız ona mı? Neyse...

Raffaella Carra bir bakıma futbolcuları da anımsattı bana..Onu da bacakları büyük futbol asları gibi sigortalı..O da beş altı kez sakatlanmış bacaklarından..Başarı sırrının takım oyunundan geçtiğine inanıyor..Boyuna forma değiştiriyor..Onun meşin topu da mikrofon...Sevdiği renk mi? Mor dışında hepsi..Saçları mı? Tüm boya..''Bir kez bu biçim sarı saçla tanındım.Bir daha da değiştiremedim.'' dedi.Politikada sık sık renk ve kalıp değiştirenlerin yanında,Raffaella geri kalmış sayılırdı.

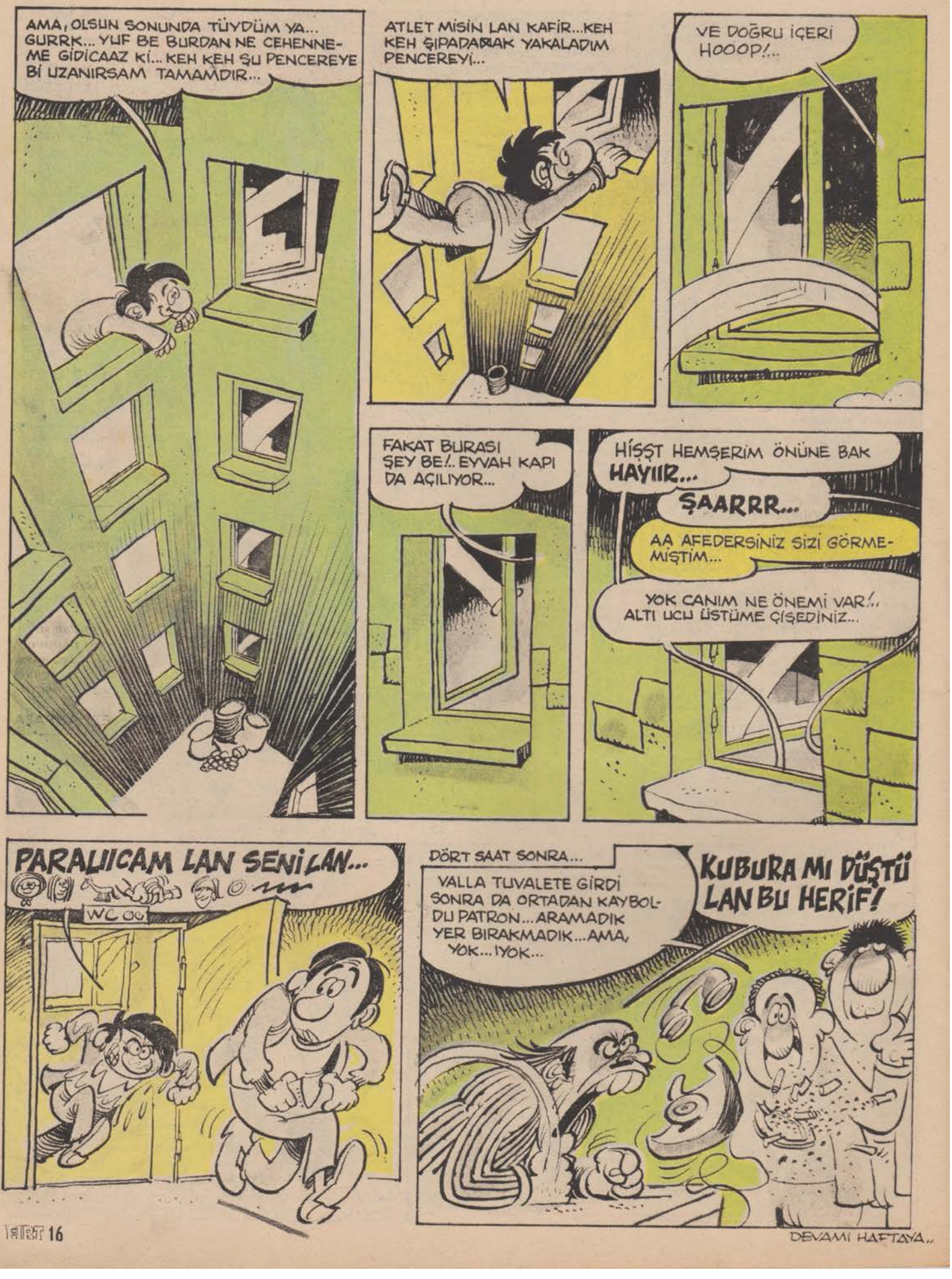
Başka nelerini anlatayım Raffaella'nın..Aslında nasıl Raffaella Carra Show anlatılamaz da ancak görülür, seyredilirse..İnsan yakın tanıdığı bir ünlüyü de tümüyle anlatmakta güçlük çekiyor.Fakat Raffaella'nın sahnedekinden, TV'dekinden daha büyük sanatçı ve dost insan olduğunu noktalamalıyım.Türk Sanat Müziği'nden şarkı öğretmeye kalktık.Beceremedi.''Sizin şarkılar hem çok uzun,hem de hepsi birbirine benziyor.Biteceği yeri anlayamıyorum.Sizin şarkıcılar bu şarkıları birbirine karıştırmadan nasıl söylüyorlar?'' dedi.Dansözün zillerini merak etti,aldı parmaklarına taktı. Bayağı da çalıyordu ki..Birden çıkarıp fırlattı.Ne olduğunu sordum.Gözlerini açtı:''Yaaa!..Dansöz olduğum anlaşılsın da bir daha çıkarmasınlar değil mi televizyona?''

Küçük adam

Yazıp çizen İLBAY ERTEM



VAAY...SİZ MEŞHUR KAMİL GONCABAYSINIZ DİİL Mİ ABİ?. YANİ BAYILIYORUM SİZE...NE HAYAT YAŞIYORSUNUZ BE...
56
KARILAR, KIZLAR ANADINMIYDI... İKİ ŞARKI PATLATIYORSUN, SONRA OOH GELSİN KAMYONLA MANGIRLAR KIYAKSIN VALLA...
BEN DE SENİN GİBİ OLABİLİR MİYİM ABİ...
NİYE DÖVDÜN ELİN ADAMINI YAVU?.. FENA BİR ŞEY Mİ DEDİ Kİ...
6 SAAT SONRA...
AAH...BÖÖĞĞ!..DAHA BİTMEDİ Mİ BU İŞ YAVU?..
YOK ABİ ŞİMDİ DE PLAK DOLDURUCAN..
KAYITO
ŞEY...İKİ DAKKA BEKLEYİNDE Bİ ŞAAPALIM KARDEŞİM PATLADIM VALLA...
OLDU ABİ..
HONURF!
KEH KEH...AMMADA KERİZLEDİM AVANAKLARI...
ŞİMDİ BU HELANIN PENCERESİNDEN O BİÇİM TÜYERİM KİH KİH...
LÖNGÜRÇ!
VAV BE AMMA DA SIKIŞMIŞ ADAMCAAZ...
BAY WC 00
GEÇMİŞİ TENEKELİ ŞANS Bİ MOKA BASMAMIZ EKSİKTİ...



DEVAMI HAFTAYA..

Haricten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler. Karikatür başına 75 TL... Fıkra başına 50 TL.... vergi iadesi ödüyoruz

Yeterrr!...

Adam sinemaya girmek için gişeden biletini alır. Bir müddet sonra aynı adam tekrar gişeden bir bilet alır, bu böyle birkaç kere devam eder.

Gişedeki bayan dayanamaz sorar:

-Beyefendi bu aldığınız beşinci bileti, ne yapıyorsunuz bu biletleri Allahaşkına?

Adam kızgın bir şekilde:

-Bunu bana mı soruyorsunuz? Giriş kapısından bir adam durmuş her seferinde biletimi elimden alıp yırtıyor.

Murat Ertürk-BAHÇELİEVLER

Çare

Böyle fitil gibi sarhoş bir adamla evlenilir mi?

Ne yapayım efendim, ayıkken evlenmek istemiyor.

Mehmet Yılmaz-KARABÜK

COŞKUN GÖLE'den 1 Adet Fıkra ve İki Karikatür

Savunma

Avukat jüri heyetine döndü, "Bay lar, bu genç ve güzel kızı ıssız bir hücreye kapamaya nasıl razı olabiliyor sunuz?!.. Bırakın evine dönsün.." Sonra gülümseyerek ilave etti." Tele fon numarası 587841'dir.

Bulduğunu yer

Maça giden Ufuk arkadaşı Erol'a maçı anlatıyordu.

Sonunda ne olduğunu biliyor musun?

-Ne oldu.

-Misafir sporcular stadyumda gol yerine dayak yediler.

-Tabii misafir umduğunu değil bulduğunu yer

Alpay Gün-PENDİK

Ne yapsın?

İki ahbap konuşuyordu. Biri:

-Valla kardeşim dedi: Erkekler emretmek kadınlar da bu emirleri yerine getirmek için yaratılmıştır.

Mesela dün karımdan sıcak su istedim, önce mırın kırın etti. Sonunda suyu ısıtmaya mecbur kaldı. Çünkü ben soğuk suyla dünyada bulaşık yıkayamam.

Yaşar Karağaç-CERRAHPAŞA

Pahalılık

Bu pahalılık ne olacak birader

-"Hangi pahalılık?"

-Yahu görmüyor musun. Benzin fiyatları ateş pahası.

-Anlayalım yani otomobil mi alıyorsun,

-Ne otomobili birader yeni bir çakmak aldım.

Ercan ATACAN-ÖDEMİŞ

Acaba?!

Mr. Smith'i bir buldozer çiğnemişti. Adam apar topar hastaneye götürüldüğünde karısı ziyaretine geldi ve sordu:

-Affedersiniz! Kocam kaç numaralı odada yatıyor acaba?

İlgili hastane görevlisi cevap verdi:

-Birden beşe kadar bakın, madam

Esma Gülşen-İZMİR

Alışverişi evinize getirdik

Kırmızı

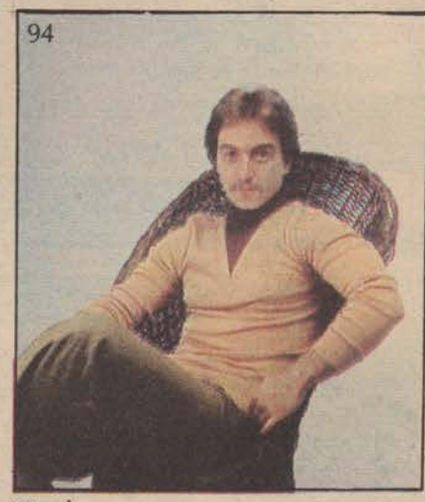
92

Lacivert

93

Kahverengi

94



Bej

Hem balıkçı yaka hem de V-yaka tek kazakta birleşti

İNTEX-KAZAK

Herzamanki İntex kalitesiyle posta masrafları dahil

289 TL

- Akrilan high-bulk (yüksek elyaf).
- İndantren renkler (solmıyan sabit renkler).
- Asla deforme olmıyan süper-lastikli yaka ve kollar.

Arzu ettiğiniz İNTEX-KAZAK'ları için kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No.31/3
FATİH – İSTANBUL

adresine gönderiniz.

(Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır.)

KOD NO:	ADET	BEDEN orta	BEDEN büyük
-------	-------	☐	☐
-------	-------	☐	☐
-------	-------	☐	☐

.....adet İNTEX-KAZAK'ları adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

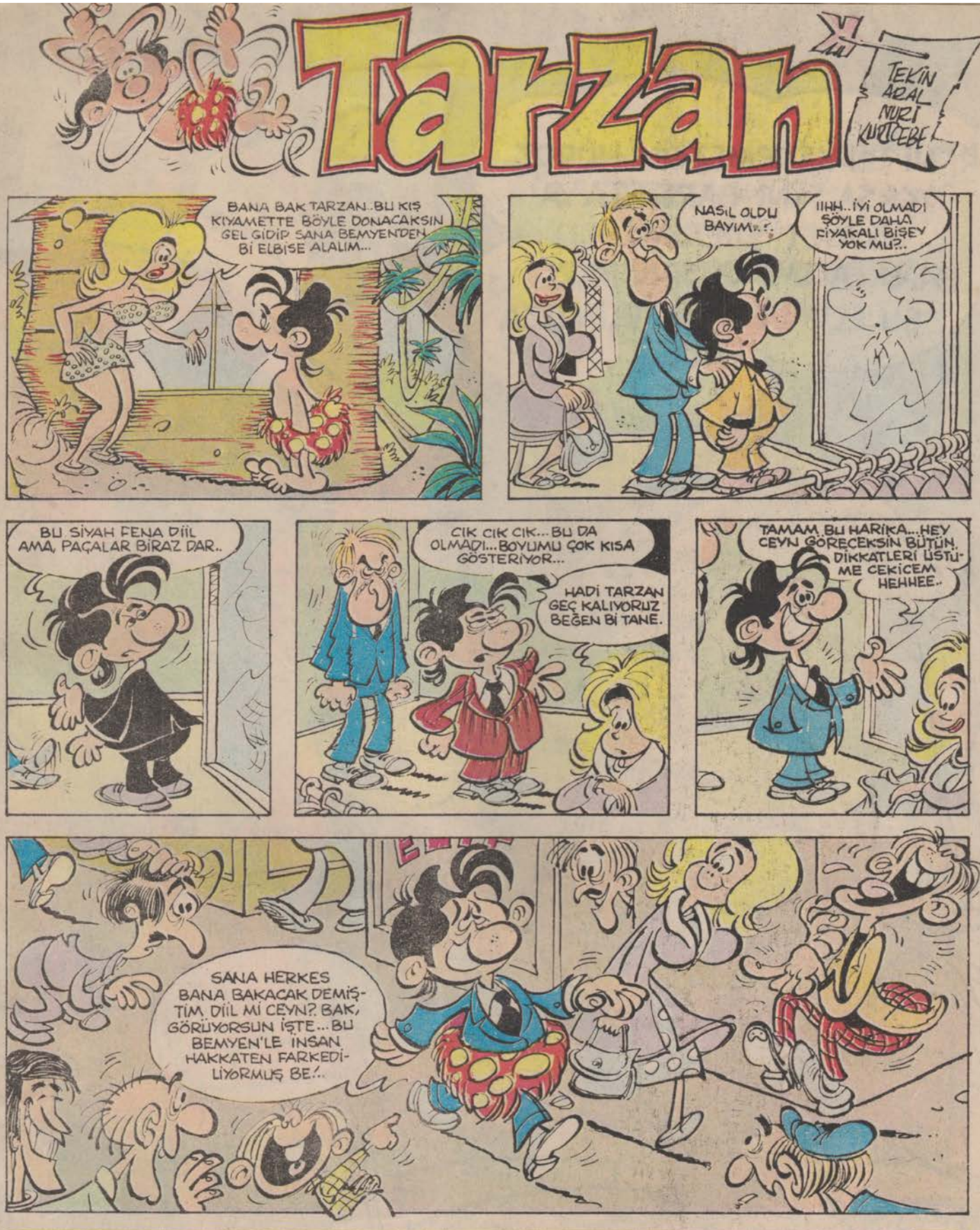
Adım ve Soyadım:.....

Adresim:.....

..... Şehir.....

(Önemli Not: Zarf içine para konulmaması rica olunur.)

IN 25



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:3

SAYI: 149

16 Ocak 1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına

Sahibi: HALDUN SIMAVİ

Yönetmen: TEKİN ARAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY

Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:

3 Aylık 39.00 TL. 6 Aylık 78.00 TL 1 Yıllık 156.00 TL.

Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-İSTANBUL

Tel: 28 50 00 (7Hat)

FLÖRT
BENİ TERKEDEMEZSİN HOROZ. YOKSA SENİ BARETTA'YA ŞİKAYET EDERİM... BANA ACIMIYORSAN BARİ ŞU ELİMDEKİ YAVRUMUZA ACI...
İSMET ÇELİK ALTAN...